

Reisen von Corona Elisabeth Wilhelmine Schröter, Franz Schubert  
und Johann Friedrich Reichardt



Johann Friedrich Reichardt = orange

↳ Orte: Königsberg in Preußen, Leipzig, <sup>(Frankreich/England)</sup> Italien, Wien, Paris, London, Berlin, Hamburg,  
Giebichstein bei Halle, Danzig, Kassel, Schweiz, Kopenhagen, Stockholm

Franz Schubert = grün → Orte: Himmelfortgrund, Lichtental, Zelis (Slowakei), Wien, Oberösterreich,  
Schloss Atzenburg, Bad Gastein, Gmunden, Graz,

Corona Elisabeth Wilhelmine Schröter = rosa → Orte: Leipzig, Weimar, Tübingen, Ulmenau

## Erlkönig Parodie

Es ist schon halb acht,  
Wer reitet da noch durch die Nacht?  
Es ist der Vater, der ist betrunken,  
Mit seinem Kind in Gedanken versunken.

Das Kind hustet

„Ich sehe mich, wie ich beim Erlkönig chille.“  
Während der Vater vor Lachen prustet:  
„Das sind Äste brauchst du ne Brille.“

„Ey, Junge willst du mit mir gehn,  
Es ist doch schon halb zehn,  
Du schläfst im Bett am Strand.  
In meiner Mutter Hochzeitsgewand.“

„Mein Vater, Erlkönig ist gemein,  
Für ihn muss ich schon im Bett sein.“  
„Mein dummes Kind, wieso schläfst du nicht?  
Ich möchte nicht sehen dein hässliches Gesicht.“

„Ein Schlaflied werden dir meine Töchter singen,  
Mit ihnen wirst du viel Zeit verbringen.  
Dann wirst du sterben,  
Und deinen Körper werden sie erben.“

„Erlkönigs Töchter da vorne dort,  
Ey Papa, an diesem düsteren Ort  
Sie wollen mich umbringen.“  
„Womit wollen sie beginnen?“

„Wo willst du hin?  
Du nutzloses Ding!“  
„Hörst du nicht wie er mich leise disst?“  
Doch der Vater das Kind vergisst.

Endlich ist er da,  
Die Hoffnung ganz nah  
Doch das Kind ist weg,  
Es liegt im Wald um die Eck.

### Kommentare

😊 fluffy30012

Hey Leute, wie findet ihr das? Bäh ich hab mich die ganze Zeit vor Lachen nicht eingekriegt :S

👍 Banäna 2056

Ich auch! Wirklich witzig! Viel cooler, als die echte Fassung!

⭐ Stargirlpower

Yeah! voll gut! Find die Musik dazu auch VOLL passend! :D

👉 applescreen1

Ja! Besonders Strophe 3 ist toll! :D

👤 Coolbelive20

Der Verfasser ist total talentiert und kreativ :D

## Der Erdbeerkönig

Wer reitet so spät durch Erdbeerengeschwind?

Es ist der Vater mit seinem Kind.

Er hält den Raben wohl im Arm,

Er fasst ihn sicher er hält ihn warm.

Mein Brot, was birgst du so bang dein Gesicht?

Siehst, Vater, du den Erdbeer König nicht?

Der Erdbeerkönig in rot und weiß?

Mein Brot, es ist ein Erdbeerstreif. -!

Du liebes Brot, komm geh mit mir!

Gar schöne Erdbeeren pfliche ich mit dir,

Manch schöne Erdbeeren sind am Strand,

Meine Mutter hat ein stinkendes Gewand.

Ey Junge, Ey Junge, und hörst du nicht,

Dass Erdbeerkönig mich leise disst?

Ey Ruhe, bleib ruhig mein Kind

In durren Blättern kreischt der Wind. -

Willst du mein Brot mit mir gehen?

Meine Töchter wollen dich vergraben sehen

Meine Töchter führen den Gute Nacht Reim,

Und treten und schlagen auf dich ein.

Ey Bro, Ey Bro und siehst du nicht dort,  
Erdbeerhög Töchter am düsteren Ort?

Ey Junge, Ey Junge! Ich sehe es genau!

Es schmerzen mir die Erdbeerwiesen so schön blau!

Ich hasse dich! Mich reizt dein Gestank,  
Und bist du nicht willig, so brauch ich Gewalt.

Ey Alter, Ey Alter jetzt fasst er mich an!

Er hat mir Schläge angetan.

Den Vater grausts er reitet und stinkt,

Er hält in den Armen das ätzende Kind,

Er erreicht den Hof mit Mühe und Brot,

In seinen Armen das ätzende Kind war rot und tot.

👁️ #Hater

Total schlecht gereimt (siehe Gestank-Gewalt) und  
der Rabe wurde nie wieder aufgegriffen!

Wieso hatte am Anfang das Brot und am Ende  
das Kind die Erscheinungen? Total **UNLOGISCH!**

💖 Lover 3.0

Super **LUSTIG!** Habt ihr gut gemacht! 💖💖💖

🤡 Funny - Unicorn / ...

Wieso bist du so pessimistisch?!?!? Finde Mischung  
aus beidem! Beste Parodie die ich gefunden hab (meisten  
anderen einfach nur dumm!)!!!!

## Interview

Nika, Isabella,  
Annalena,  
Jana

Journalist: Guten Tag, sind Sie der Dirigent des Psycho-Chors?

Dirigent: Ja.

Journalist: Wie viele Stücke haben sie denn schon mit ihrem Chor vorgeführt?

Dirigent: Viele. Vollericht zwanzig verschiedene? Ich bin erst seit fünf Jahren dabei.

Journalist: Wieso haben Sie genau den Erbkönig und nicht John Maynard oder den Zauberlehrling genommen?

Dirigent: Jetzt verraten Sie doch nicht unser nächstes Projekt. Naja eigentlich war unsere nächste Aufführung schon bald und ich hatte noch keine Idee. Da habe ich dann einfach bei Youtube ein bisschen (eigentlich eine Minute) gesucht und das war halt das Erste was ich gefunden habe.

Journalist: Hat das Lied denn eine besondere Bedeutung für Sie?

Dirigent: Nö. Also Maybepop ist schon cool und das war's.

Journalist: Von Maybepop haben Sie es gecovered?

Dirigent: Ja.

Journalist: Wie ist das mit der Rollenverteilung? Wieso sind die Frauen der Erbkönig?

Dirigent: Das waren die Einzigen, die übrig geblieben sind. Wir sind ja nicht gegen Geschlechter oder so und deswegen sind alle Erzähler. Der Vater sind natürlich die Männer und beim Kind sind die Frauen im Background. Und die haben gesagt, dass wenn die Männer noch eine Rolle kriegen sie kündigen. Aber das konnten wir natürlich nicht riskieren.

Journalist: Ah ok. Interessant. Eine letzte persönliche Frage zum

Journalist: Schluss. Wieso sind Sie Dirigent?

Dirigent: Das ist einfach. Meine ganze Familie macht was mit Musik, aber ich habe kein Talent.

Meine Eltern zwangen mich irgendwas mit Musik zu machen. Dann dachte ich, als Dirigent kann ich alle befehligen, darf so viel kotzen wie ich möchte und muss eigentlich nichts machen.

Journalist: Danke für das Interview - Auf wiedersehen.

Dirigent: Tüdelü. Tschüss oder auch Adieu.